

**GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DE CULTURA
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO
Mapa Musical da Bahia 6ª Chamada**

PROPONENTE - RESPONSÁVEL PELA PROPOSTA

PESSOA FÍSICA

Nome:		Profissão:
CPF:	RG:	Órgão Expedidor:
Endereço completo:		
Bairro:		Cidade:
UF:	CEP:	
Telefone 1:	Telefone 2:	E-mail:

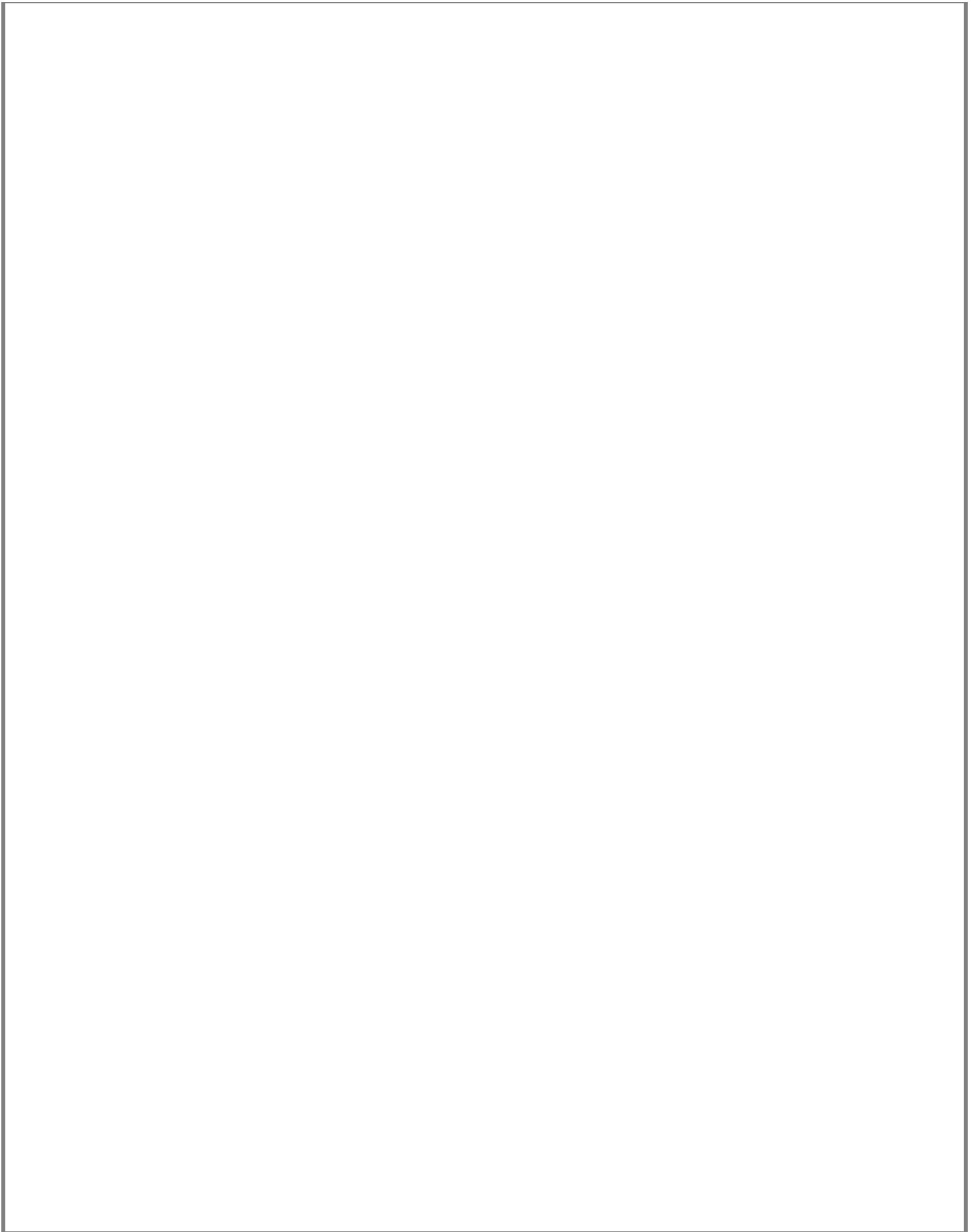
CURRÍCULO DO PROPONENTE

Liste aqui as atividades já realizadas pelo proponente, cursos feitos, projetos e trabalhos desenvolvidos e o período em que cada uma dessas atividades foram realizadas. No caso de representação de grupos, escreva o currículo do mesmo.

Exemplos: Apresentação musical em Macaúbas - de agosto a dezembro de 2001.

Atuação em rádios locais - janeiro de 2002.

Produção de um festival de Música em Macaúbas - de março a junho de 2002.



FORMULÁRIO DE INDICADORES

Obrigatório

1. **Sexo:** Masculino Feminino

2. **Cor:** Branca Preta Amarela Parda Indígena

3. Escolaridade:

Ensino Fundamental

Incompleto

Completo

Ensino médio

Incompleto

Completo

Ensino superior

Incompleto

Completo

Pós-Graduação

Incompleto

Completo

Não determinado

Sem instrução

4. Rendimento Mensal (referencia: salários mínimo de R\$ 937,00):

até 1 salário

de 3 a 5 salários

de 10 a 20 salários

de 1 a 3 salários

de 5 a 10 salários

acima de 20 salários

5. Ocupação profissional principal (marque apenas uma opção):

Arte-Educador

Cantor

Maestro

Produtor Executivo

Arranjador

Compositor

Músico (Grupo Musical)

Produtor Musical

Cenógrafo

Designer gráfico

Musicoterapeuta

Produtor Técnico

Desenv. de Sites Musicais

Diretor Artístico

Prof. de Comunicação

Professor

Engenheiro de Som

Diretor Musical

Técnico de Estúdio

Regente

Estudante

DJ

Produção Local

Roadie

Iluminador

Instrumentista

Produtor de Banda

Técnico de Som

Intérprete

Luthier

Produtor de Eventos

Músico de Filarmônica

Outros, Qual: _____

6. Tempo de atuação:

até 3 anos

de 3 a 5 anos

de 5 a 10 anos

mais de 10 anos

7. Ocupação profissional secundária (múltipla escolha):

Arte-Educador

Cantor

Maestro

Produtor Executivo

Arranjador

Compositor

Músico (Grupo Musical)

Produtor Musical

Cenógrafo

Designer gráfico

Musicoterapeuta

Produtor Técnico

Desenv. de Sites Musicais

Diretor Artístico

Prof. de Comunicação

Professor

Engenheiro de Som

Diretor Musical

Técnico de Estúdio

Regente

Estudante

DJ

Produção Local

Roadie

Iluminador

Instrumentista

Produtor de Banda

Técnico de Som

Intérprete

Luthier

Produtor de Eventos

Músico de Filarmônica

Outro. Qual: _____

8. Tempo de atuação:

até 3 anos

de 3 a 5 anos

de 5 a 10 anos

mais de 10 anos

9. Posição na ocupação:

- Conta própria (autônomo) Empregador não remunerado
 Empregado formal (carteira assinada) Funcionário Público voluntário
 Empregado informal (sem carteira) Militar

10. Atua com foco em (múltipla escolha):

- Criação Divulgação Produção
 Difusão/Circulação Formação Promoção
 Distribuição Pesquisa / Memória Outro. Qual: _____

11. Jornada de trabalho semanal:

- 0 a 10 horas 11 a 20 horas 21 a 30 horas 31 a 40 horas 41 a 50 horas 51 horas ou mais

12. Composição da renda exclusiva da atuação no segmento: sim não

13. Contribuição com a previdência: Contribuinte Não contribuinte

14. CNPJ (Cadastro nacional de pessoa jurídica):

- Microempresa (ME) Empresa de Pequeno Porte (EPP) Associação (ONG) Sociedade Anônima
 Não possui Microempreendedor Individual (MEI) OSCIP Sociedade Limitada
 Outro. Qual: _____

15. Associado à Ordem dos Músicos do Brasil (resposta obrigatória para músicos):

- sim não desconhece a Ordem dos Músicos do Brasil

16. Cadastro em órgão de distribuição de Direitos Autorais (resposta obrigatória para músicos):

- ABRAMUS SBACEM UBC
 AMAR SICAM Não
 ASSIM SOCINPRO Outro. Qual: _____

17. Em quais plataformas suas obras estão disponíveis (múltipla escolha)? (resposta obrigatória para músicos)

- Deezer Nenhuma delas Spotify YouTube
 MySpace SoundCloud Vimeo Outra: _____

18. Conhece os espaços culturais do seu município/ Território de Identidade: Sim Não

Link para consulta: <http://www.seplan.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=17>

19. Conhece alguma das instâncias de representação do segmento cultural, abaixo:

- Conselho Municipal de Cultura Conselho Estadual de Cultura (BA) Nenhuma
 Colegiado Setorial das Artes (BA) Conselho Nacional de Política Cultural Todas
 Outro. Qual: _____

Link para consulta:

<https://colegiadossetoriais.blogspot.com.br/>, <http://www.conselhodecultura.ba.gov.br/> e <http://www.cultura.gov.br/cnpc>

20. Conhece algum dos editais dos Mecanismos de Fomento e Financiamento da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Calendário das Artes | <input type="checkbox"/> Editais do Fundo de Cultura* | <input type="checkbox"/> Pontos de Cultura |
| <input type="checkbox"/> Carnaval Ouro Negro | <input type="checkbox"/> Fazcultura | <input type="checkbox"/> Outro. Qual: _____ |
| <input type="checkbox"/> Desconheço | <input type="checkbox"/> Pipoca e Pelô | |

21. Aprovou algum projeto nos editais mencionados:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Sim. Calendário das Artes | <input type="checkbox"/> Sim. Fazcultura | <input type="checkbox"/> Não, nunca fui contemplado |
| <input type="checkbox"/> Sim. Carnaval Ouro Negro | <input type="checkbox"/> Sim. Pipoca e Pelô | <input type="checkbox"/> Outro. Qual: _____ |
| <input type="checkbox"/> Sim. Editais do Fundo de Cultura* | <input type="checkbox"/> Sim. Pontos de Cultura | |

(*Ações Continuidas de Instituições Culturais, Eventos Culturais Calendarizados, Mobilidade Artística e Cultural, Editais setoriais e Agitação Cultural - Dinamização em Espaços Culturais da Bahia)

Link para consulta

<http://www.cultura.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=27>

22. Submeteu algum projeto ao FAZCULTURA?

- Sim. Mas, não consegui patrocínio Sim. Realizei o projeto Não, nunca submeti projeto ao Fazcultura

23. Você gostaria de obter maior formação/capacitação em (múltipla escolha):

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Elaboração de projetos culturais | <input type="checkbox"/> Gestão cultural | <input type="checkbox"/> Técnicas de iluminação |
| <input type="checkbox"/> Financiamento cultural | <input type="checkbox"/> Técnicas de estúdio | <input type="checkbox"/> Técnicas de sonorização |
| <input type="checkbox"/> Outro. Qual: _____ | | |

PROPOSTA PARA COMPOSIÇÃO OU ARRANJO DE OBRA EM DOMÍNIO PÚBLICO

Título e Autoria da Composição ou Arranjo da Música número 1:

Título e Autoria da Composição ou Arranjo da Música número 2: (Se houver)

Título e Autoria da Composição ou Arranjo da Música número 3: (Se houver)

Nome Artístico/Nome Completo:

Território de Identidade do Proponente:

FICHA TÉCNICA DA(S) OBRA(S) (PARA OS MÚSICOS COMPOSITORES)

Descreva aqui quem participou da gravação: músico(s), cantor(es) e arranjador(es).

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA E AUTORIA (OBRIGATÓRIO PARA OS MÚSICOS COMPOSITORES)

Eu, [NOME DO PROPONENTE], autor da(s) composição(ões) intituladas “[TÍTULO(S) DA(S) COMPOSIÇÃO(ÕES)]”, inscrita(s) no **Cadastramento Mapa Musical da Bahia 6ª Chamada**, declaro residir na cidade [NOME DA CIDADE], no estado da Bahia, Brasil, nos termos da Lei 7.115 de 29 de agosto de 1983. Ao participar do Mapa Musical da Bahia, autorizo a Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB) e a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SECULT/BA) a utilizar as músicas inscritas neste cadastramento, conforme descrito no regulamento, exclusivamente para fins de difusão e divulgação, em caráter não-comercial, e para disponibilização gratuita no Portal Mapa Musical da Bahia, através de uma rádio em caráter online. Declaro, ainda, ser o autor da(s) obra(s), e/ou do(s) seu(s) arranjo(s), não sendo a(s) mesma(s) resultado de plágios, e que as informações aqui prestadas são verdadeiras, sob pena de incorrer nas sanções previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

Assinatura do proponente ou representante legal

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA E COAUTORIA (OBRIGATÓRIO PARA OS MÚSICOS COMPOSITORES)

Eu, [NOME DO PROPONENTE], coautor da(s) composição(ões) intituladas “[TÍTULO(S) DA(S) COMPOSIÇÃO(ÕES)]”, inscrita(s) no **Cadastramento Mapa Musical da Bahia 6ª Chamada**, declaro residir na cidade [NOME DA CIDADE], no estado da Bahia, Brasil, nos termos da Lei 7.115 de 29 de agosto de 1983. Ao participar do Mapa Musical da Bahia, autorizo a Fundação Cultural do Estado da Bahia (FUNCEB) e a Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SECULT/BA) a utilizar as músicas inscritas neste cadastramento, conforme descrito no regulamento, exclusivamente para fins de difusão e divulgação, em caráter não-comercial, e para disponibilização gratuita no Portal Mapa Musical da Bahia, através de uma rádio em caráter online. Declaro, também, ser co autor da(s) obra(s), e/ou do(s) seu(s) arranjo(s) e que o(s) (demais) co-autores estão cientes da inscrição e consequências da aprovação da proposta, bem como declaro, ainda, que a(s) obra(s) não se trata(m) de resultado de plágios, e que as informações aqui prestadas são verdadeiras, sob pena de incorrer nas sanções previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

Assinatura do proponente ou representante legal

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA E AUTORIA DE ARRANJO DE OBRA DE DOMÍNIO PÚBLICO (OBRIGATÓRIO PARA OS MÚSICOS COMPOSITORES)

Eu, [NOME DO PROPONENTE], autor do(s) arranjo(s) da(s) composição(ões) intitulada(s) “[TÍTULO(S) DA(S) COMPOSIÇÃO(ÕES)]”, inscrita(s) no **Cadastramento Mapa Musical da Bahia 6ª Chamada**, declaro residir na cidade [NOME DA CIDADE], no estado da Bahia, Brasil, nos termos da Lei 7.115 de 29 de agosto de 1983. Declaro, ainda, para os devidos fins, que tal(is) obra(s) pertence(m) ao domínio público, e assim sendo, seu uso é livre independentemente de autorização. As informações aqui prestadas são verdadeiras, sob pena de incorrer nas sanções previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

Assinatura do proponente ou representante legal

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA E COAUTORIA DE ARRANJO DE OBRA DE DOMÍNIO PÚBLICO (OBRIGATÓRIO AOS MÚSICOS COMPOSITORES, SE HOUVER)

Eu, [NOME DO PROPONENTE], coautor do(s) arranjo(s) da(s) composição(ões) intitulada(s) “[TÍTULO(S) DA(S) COMPOSIÇÃO(ÕES)]”, inscrita(s) no **Cadastramento Mapa Musical da Bahia 6ª Chamada**, declaro residir na cidade [NOME DA CIDADE], no estado da Bahia, Brasil, nos termos da Lei 7.115 de 29 de agosto de 1983. Declaro, ainda, para os devidos fins, que tal(is) obra(s) pertence(m) ao domínio público, e assim sendo, seu uso é livre independentemente de autorização. As informações aqui prestadas são verdadeiras, sob pena de incorrer nas sanções previstas nas esferas cível, criminal e administrativa, na forma da lei.

Assinatura do proponente ou representante legal

OBSERVAÇÕES ADICIONAIS (SE HOUVER)

PROPONENTE OU REPRESENTANTE LEGAL

Nome Completo	Local e Data	Assinatura (OBRIGATÓRIO EM TODAS AS FOLHAS)

ATENÇÃO: Não se esqueça de incluir um CD áudio com a(s) obra(s) gravada(s) em MP3.

Observação: Os artistas que já possuem um CD gravado e preferirem enviá-lo devem indicar até três músicas do mesmo para serem cadastradas.

IMPORTANTE: A documentação deve ser encaminhada pelos CORREIOS, através do serviço SEDEX ou CARTA REGISTRADA COM AVISO DE RECEBIMENTO (AR).

**O Formulário de Inscrição e o CD áudio e imagens deverão ser colocados
juntos em envelope, identificado com o seguinte endereço:**

**FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA
Mapa Musical da Bahia - 6ª Chamada
Rua Guedes de Brito, nº 14 - Praça da Sé
Salvador, Bahia - CEP: 40.020-260**

Nome do participante: _____